**Edizione X**

**Opening: 21, 22, 23, 24 luglio**

**Il programma**

**Giovedì 21 luglio**

– **ore 19.30 –**

Vernissage nel giardino dell’Antico Convento dei Cappuccini che si affaccia sui monti iblei insieme ad artisti e intellettuali e amici.

**Venerdì 22 luglio**

– **ore 10,00 – 13,00**

Sala multimediale, Antico Convento dei Cappuccini

**Workshop *Il vaso di Pandora* diretto da Alba Zari**

**– ore 15,00 – 18,00**

Giardino Ibleo, ingresso Antico Convento dei Cappuccini

**Letture Portfolio**

– **ore 15.30 – 17,00**

Sala multimediale, Antico Convento dei Cappuccini

**Workshop *Il vaso di Pandora* diretto da Alba Zari**

– **ore 15.00 – 17.00**

Biblioteca Antico Convento dei Cappuccini

**Granite e brioche con gli artisti insieme con Steve Bisson e Tim Carpenter**

– **ore 19.00**

Giardino Ibleo Antico Convento dei Cappuccini

**Conversazione con gli artisti Carlo Bevilacqua, Pietro Motisi raccontano i lavori dedicati ai Presidi Caritas di Crotone e Oppido Mammertina-Palmi**

**Sabato 23 luglio**

– **ore 10,00 – 13,00**

Sala multimediale, Antico Convento dei Cappuccini

**Workshop "Dall'editing al foto libro” diretto da Jenia Fridlyand e Tim Carpenter**

– **ore 10,00 – 13,00**

Giardino Ibleo, ingresso Antico Convento dei Cappuccini

**Letture Portfolio**

– **ore 15.30 – 17.00**

Sala multimediale, Antico Convento dei Cappuccini

**Workshop *Il vaso di Pandora* diretto da Alba Zari**

– **ore 15,00 – 18,00**

Giardino Ibleo, ingresso Antico Convento dei Cappuccini

**Letture Portfolio**

– **ore 18,30 / 19.30**

Giardino Ibleo, ingresso Antico Convento dei Cappuccini

**Presentazione del libro ‘Spitsbergen’ di Paolo Verzone.** Conversazione tra l’autore e Benedetta Donato, curatrice indipendente e direttrice del RCA - Romano Cagnoni Award

– **ore 19,30 – 21.30**

Giardino interno dell’Antico Convento dei Cappuccini

**“Armonie e disarmonie, l’arte della vita” Dibattito interdisciplinare, patrocinato dall’OdG Sicilia,** dedicato al tema del festival, l’armonia, per affrontare le diverse interpretazioni dei diversi cambiamenti che ci impone la nuova normalità.

Saranno presenti: prof. **Mario Morcellini** Direttore dell'Alta Scuola di Comunicazione e Media Digitali Unitelma Sapienza; **Paolo Verzone** fotografo; **Nello Scavo** giornalista inviato speciale di Avvenire; **Caterina Boca**, responsabile Sezione Immigrati di Caritas Italiana e **Velasco Vitali** artista e scultore.

**Domenica 24 luglio**

– **ore 10,00 – 13,00**

Sala multimediale, Antico Convento dei Cappuccini

**Workshop *Il vaso di Pandora* diretto da Alba Zari**

– **ore 10,00 – 13,00**

Giardino Ibleo, ingresso Antico Convento dei Cappuccini

**Letture Portfolio**

– **ore 18,30**

Giardino Ibleo, ingresso Antico Convento dei Cappuccini

**Tavola rotonda. “Gli archivi e la memoria digitale. Tra riscoperta e salvaguardia del nostro passato”**

Nell’anno del suo decennale, Ragusa Foto Festival lancia un progetto di ricerca visiva dedicato al tempo libero della comunità iblea e presenta l’iniziativa con un’occasione di riflessione pubblica sugli archivi fotografici e non solo, e il loro ruolo in un contesto in cui la digitalizzazione ne permette riscoperta e riuso.

**Intervengono**: Alfredo Corrao;

Giuseppe Leone;

Chiara Veninata, ICCD, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MIC;

Caterina Carricola, FullMind Lab, Crotone - Un archivio “ritrovato”, il caso di Salvatore Piermarini;

Vincenzo Cassì, Archivio di Stato di Ragusa;

Alfredo Corrao, fotografo;

Alba Zari, artista visiva.

– **ore 19,30**

Giardino Ibleo, ingresso Antico Convento dei Cappuccini

* **Annuncio dei 12 finalisti di YPIA Call 2022** insieme con il presidente della giuria, Gianluigi Colin, Rosario Antoci artista e docente ABA di Catania, Yvonne De Rosa, Antonio Biasucci rappresentante SISF;
* **Annuncio finalisti del premio Miglior Portfolio 2022** insieme con la presidente della giuria Benedetta Donato;

**----**

**Letture Portfolio e premio Miglior Portfolio 2022**

Venerdì 22, sabato 23, domenica 24 luglio

Lettori: Jenia Fridlyand, docente e fotografa, Benedetta Donato, curatrice e membro CdA Fondazione Romano Cagnoni, Susanna Scafuri, photo editor di Bellitalia e Belleuropa, Yvonne De Rosa fotografa e fondatrice di Magazzini Fotografici, Claudio Composti curatore, art director e gallerista.

**Workshop** "*Dall'editing al foto libro”* diretto da Jenia Fridlyand e Tim Carpenter

**Workshop “***Il vaso di Pandora”* diretto da Alba Zari

**Durante le giornate inaugurali i palazzi sono aperti ai visitatori tutto il giorno dalle ore 9.00 alle ore 22.30.**

Da martedì 26 luglio a domenica 28 agosto le mostre sono visitabili dal martedì alla domenica, dalle ore 10:30 alle ore 13:00, dalle ore 17:00 alle ore 21:30.

**Ufficio Stampa Ragusa Foto Festival -** Virginia Coletta - +39 392 96.72.555 - virginia@virginiacoletta.it